

Capítulo XV

Como o Místico explica o que é um Gênio

Vamos ver o que podemos descobrir sobre a genialidade e como ela funciona na vida de algumas pessoas. Nos vários livros da Fraternidade Rosacruz, é-nos dito muito sobre o gênio e o porquê de algumas crianças mostrarem habilidades marcantes em algumas linhas desde tenra idade.

Todas as boas qualidades que possuímos agora, os lugares que ocupamos na sociedade e tudo o que temos são resultados de nossas próprias ações em vidas passadas. O que nos falta em termos físicos, morais ou mentais poderá ser obtido por nós no futuro, se fizermos o esforço necessário.

Todas as manhãs retomamos nossas vidas onde as deixamos na noite anterior. Nós criamos as condições atuais, sob as quais vivemos e trabalhamos, pelo trabalho que fizemos em vidas anteriores. No momento presente, estamos construindo as condições de nossas vidas futuras. Não devemos lamentar nossa falta de habilidade em várias linhas de empreendimento, mas devemos começar a trabalhar para adquirir as habilidades que desejamos ter.

Quando você encontra uma criança que é capaz de tocar algum instrumento musical habilmente com muito pouco esforço para aprender, enquanto outra criança toca mal, mesmo depois de meses de esforço persistente, você pode ter certeza de que aquela criança se esforçou muito em uma vida anterior para adquirir esta proficiência. A outra criança pode estar estudando música pela primeira vez agora e fará um progresso lento por algum tempo. Ainda assim, se a criança mais lenta persistir, ela pode se tornar tão habilidosa quanto a primeira criança, e pode até superá-la em habilidade, a menos que a primeira criança continue a melhorar.

Vamos a algumas definições para palavra “gênio” que podemos encontrar fazendo algumas pesquisas: “Um gênio é um poder mental muito natural”; “um gênio é uma pessoa que possui grande poder intelectual e muita capacidade criativa”; “um gênio tem grande aptidão para alguma atividade especial, como arte, música, escultura ou algum tipo de mecânica”; “um gênio geralmente é uma pessoa com habilidade extraordinária para fazer uma ou mais coisas”.

No Livro “Conceito Rosacruz do Cosmos”, de Max Heindel-Fraternidade Rosacruz lemos o seguinte:

"O gênio é um indício da Alma avançada que, por meio de duro esforço em muitas vidas anteriores, desenvolveu em si mesmo algo mais além das realizações normais da Raça. Ele revela um vislumbre do grau de realização que será posse comum da Raça futura. Ele não pode ser explicado pela hereditariedade, pois essa se relaciona apenas parcialmente com o Corpo Denso, não com as qualidades anímicas."

Consideremos algumas crianças prodígios que mostram ter uma habilidade excepcional. Já ouvi falar de muitas dessas crianças.

Certa vez, vi uma garotinha de cinco anos tocar muito bem em seu pequeno violino. Levava o trabalho muito a sério e tocava sem nervosismo. Sua atuação agradou muito a uma plateia de crianças que a ouviram com muita atenção. Ela fez um trabalho excepcional na escola mais tarde e amava sua música.

De tempos em tempos, há notícias de alguma nova criança-prodígio, capaz, desde cedo, de realizar proezas musicais, matemáticas, de memória ou qualquer outra coisa que iguale ou supere as habilidades dos adultos que estudaram essas matérias por muitos anos.

Fiquei sabendo de uma garotinha na Rússia que era uma maravilhosa regente de orquestra quando tinha apenas nove anos de idade.

Eu li sobre uma criança negra que morava no estado de Nova York e que foi bem-educada em geografia, ortografia, desenho e outras disciplinas quando tinha três anos de idade.

Uma garotinha de nove anos tocava tão bem um violoncelo que alguns críticos competentes a descreveram como uma das violoncelistas mais brilhantes do mundo.

Uma certa criança de quatro anos fez um exame de história, geografia e ciências populares e recebeu uma nota alta.

As perguntas teriam sido muito difíceis para a grande maioria dos adultos responder.

Dr. Thaddeus Bolton, um educador, disse o seguinte sobre uma criança notável: "Uma das coisas que parece acontecer com frequência às crianças-prodígios é a morte prematura. Um exemplo foi o filho de John Everly, cujo famoso diário é um dos tesouros da literatura inglesa e da história. Com a idade de dois anos e meio, esse menino podia escrever palavras em inglês, latim, francês e gótico. Aos quatro anos, ele traduzia latim e grego para o inglês e conhecia perfeitamente as gramáticas do inglês, francês e latim. Proposições da geometria de Euclides foram lidas para ele para sua diversão. Ele morreu com a idade de cinco anos e três meses".

Os místicos sabem que essa criança era um estudioso renascido com visão e audição clarividentes. Ele poderia usar sua visão e audição espirituais para fazer essas coisas incomuns. Essa criança pode ter sido morta em batalha, então teve que renascer em um espaço de tempo de um a vinte anos, e, então, teve que morrer como uma criança.

Tal criança recebe treinamento na escola infantil no Primeiro Céu e renasce cerca de mil anos depois. Essa criança, em particular, pode retornar com esses mesmos poderes espirituais, mas, então, ela não estará tão à frente de seu tempo como estava antes. Tal conhecimento será possuído por muitos Egos naquela Era, que estarão muito à frente da nossa Era (a Era de Peixes).

Aqui está uma história de como alguns Auxiliares Invisíveis conheceram uma criança que tinha grande habilidade como artista. Uma noite, esses Auxiliares Invisíveis viram uma garotinha artista que tinha então doze anos de idade. Ela estava ocupada pintando em uma grande sala. Os Auxiliares Invisíveis foram instruídos a ir vê-la. Eles correram para a casa dela e a encontraram em seu estúdio. Muitas de suas telas estavam no chão e havia algumas pinturas penduradas nas paredes da sala.

A menina estava pintando os retratos de seus cinco irmãos e irmãs em uma grande tela. Ela arrumou as cinco cadeiras em uma fileira, começando com seu irmão, que tinha cerca de onze anos, e terminando com o bebê em uma cadeira alta na outra extremidade. As crianças sentaram-se muito quietas e observaram-na, enquanto ela pintava rapidamente.

Quando os Auxiliares Invisíveis a visitaram, a pequena artista mandou-os entrar e começou a desenhar os rostos das cinco crianças na tela que estava à frente dela e aplicar a primeira demão de tinta. Ela estava pronta para colocar as luzes e sombras mais pesadas. As semelhanças eram excelentes, embora a imagem estivesse apenas pela metade. Ela tinha apenas começado naquela manhã de sábado.

Os Auxiliares Invisíveis ficaram maravilhados com a habilidade dessa criança e admiraram muito a pintura dela. Eles saíram, se materializaram e tocaram a campainha. A mãe atendeu e um dos Auxiliares Invisíveis perguntou se

podiam ver as pinturas da filha dela. Ela os convidou a entrar e mostrou o que a filha dela havia feito.

A mãe é uma boa mulher, mas não é uma Iniciada. A menina é uma alta Iniciada renascida, mas sua família não sabe disso. Eles acham que ela é uma criança talentosa.

Um Auxiliar Invisível perguntou à mãe se a filha dela tinha tido aulas de pintura.

"Não", ela respondeu, "ela apenas começou a desenhar. Depois usou aquarelas e depois tintas a óleo. Agora ela desenha e pinta para todo mundo".

Um pouco mais tarde, a Auxiliar Invisível abraçou a pequena artista. "Você me conhece?", ela perguntou à menina quando eles estavam conversando.

"Sim, eu conheço vocês dois ", disse a criança.

"Então você é uma Irmã Leiga?", perguntou o Auxiliar Invisível.

A menina olhou em volta para ver se eles estavam sozinhos e, então, disse:

"Sim, voltei para terminar minha pintura".

"Você sabe onde você morava antes?", perguntou o Auxiliar Invisível.

"Sim", disse ela, "vivi na Itália há mais de trezentos anos e conheci todos os grandes pintores. Fui aluna de Michelangelo e Rafael".

A garotinha não contava quem ela era e se os outros haviam voltado para renascer. Ela tinha todos os tipos de fotos de animais, como tigres, leões, gatos etc. Havia retratos de pessoas que os Auxiliares Invisíveis nunca tinham visto e muitas pinturas de Anjos e Fadas.

Uma elevada Irmã Leiga disse que essa menina havia estudado por muito tempo com os antigos mestres e estava trabalhando sob as instruções de um à noite e que ela se tornaria uma pintora famosa.

A mãe da menina disse aos Auxiliares Invisíveis que sua filha lidera a família com uma mão firme, mas gentil, e nunca deu problemas. "Todo o tempo em que ela era um bebê e uma criança pequena, ela parecia brincar com alguém que eu não podia ver", disse a mãe. "Depois que meu filho mais velho nasceu, eles se tornaram companheiros e parecem conversar um com o outro sem falar em voz alta."

"Você tem muita sorte de ter filhos tão bons", disse um dos Auxiliares Invisíveis.

"Sim, eu reconheço isso e sou grata", respondeu a mãe, "e amo minha família".

Os Auxiliares Invisíveis descobriram que o menino mais velho também é um Iniciado renascido, e que ele e a sua irmã saem juntos e trabalham como Auxiliares Invisíveis durante o sono.

Os Auxiliares Invisíveis visitantes não podiam ficar até que a jovem artista terminasse o quadro. Mais tarde, eles voltaram e viram a foto completa e foi adorável. Pense em uma menina de doze anos que poderia pintar os retratos de seus cinco irmãos e irmãs em uma tela em um dia! Eu acho que foi uma coisa incrível para qualquer um fazer. Uma criança tão talentosa é o que o mundo chama de gênio. Essa criança é uma artista agora porque se especializou em arte em vidas anteriores e dedicou muito tempo e esforço à pintura.

Os Auxiliares Invisíveis, muitas vezes, entram em contato com crianças avançadas que foram músicos, artistas, inventores ou qualquer outra coisa importante em vidas anteriores. Por exemplo, certa vez, alguns Auxiliares

Invisíveis estavam caminhando à noite e viram uma casa em que a luz de um dos quartos estava acesa. Uma criança estava sentada sozinha pintando em alguns tipos de placa.

Os Auxiliares Invisíveis entraram e viram que ela era uma pequena artista e era uma boa pintora. A sala estava cheia de fotos que ela havia feito. Parecia que ela cobria tudo o que tinha com todos os tipos de fotos. Havia fotos de Anjos, Fadas e Gnomos. Essa criança levantou-se à noite e pintou o que ela lembrava de ter visto, quando estava fora de seu corpo durante o sono. Os Auxiliares Invisíveis a viram assim que ela completou as imagens de uma segunda placa. As duas telas tinham Fadas e Anjos nelas.

Os Auxiliares Invisíveis foram instruídos a conversar com os pais dela e explicar sobre a criança para que eles a entendessem melhor e não interferissem na pintura dela. Os Auxiliares Invisíveis saíram e um deles se materializou e bateu à porta.

Os pais acordaram e deixaram a Auxiliar Invisível entrar. A Auxiliar Invisível contou ao pai e à mãe da criança sobre sua filhinha.

"Minha filha parece ser diferente das outras crianças", disse a mãe. "Ela se levanta à noite, senta e pinta quadros. Tenho me perguntado o que fazer com ela."

"Sua filha é uma criança avançada e ficará bem quando crescer", disse a Auxiliar Invisível aos pais.

"Temos um artista morando conosco", continuou a mãe. "Nossa filhinha ia pegar as tintas dele e usá-las à noite. Quando ele descobriu como ela pintava bem, ele nos disse para deixá-la usar as tintas e pincéis dele. Ele disse que estava perfeitamente disposto porque ela poderia fazer tão bem e tinha tanto talento natural. Ela adora pintar em telas brancas."

“Você deve deixá-la em paz e permitir que ela se desenvolva normalmente e pinte o que quiser”, disse o Auxiliar Invisível. “Sua filha é uma Iniciada renascida. Ela tem pintado as coisas maravilhosas que ela viu. Ela tem um desejo interior de se expressar e pode fazer isso melhor por meio das pinturas. Quando ela acorda e se lembra de ter visto lindos Espíritos da Natureza e Anjos, ela só precisa se levantar à noite e desenhar, ou pintar o que ela se lembra.”

Os pais ficaram muito aliviados ao ouvir isso e satisfeitos em saber da real capacidade da sua filha. Algum dia os vizinhos vão dizer que essa criança é um gênio por causa de seu trabalho artístico inteligente. Dirão que ela tem capacidade criativa e grande imaginação. Eles podem nunca saber que essa garota viu tudo o que ela pintou.

Essa história também é uma prova de renascimento, pois sabemos que nem todas as crianças se levantam à noite e desenham Anjos e Fadas que são lindos e parecem reais.

Certa vez, alguns Auxiliares Invisíveis encontraram um garotinho caminhando em um campo perto de uma casa de fazenda. Ele disse que se levantava cedo para ir brincar com as criancinhas que via em certos lugares.

Ele quis dizer os Gnomos e Fadas. Certas crianças veem Fadas e têm companheiros invisíveis. Conheço dois bebês que podem ver pessoas e Espíritos da Natureza que a maioria das pessoas não pode ver. Já vi esses bebês deitados na cama, erguendo as mãos, olhando para alguma coisa, conversando e arrulhando como se estivessem se divertindo muito. Eles sorriem e agem como se alguém os estivesse entretendo de alguma forma.

É bastante claro que esses bebês veem alguém de quem gostam e em quem confiam perfeitamente.

Eu li que todas as crianças são clarividentes, pelo menos durante o primeiro ano de suas vidas, e que depende da espiritualidade das crianças quanto tempo elas manterão essa visão ampliada. A atitude dos pais tem algo a ver com isso.

Quando os pais zombam do que os filhos dizem que veem, isso os magoa, e eles logo aprendem a excluir as cenas das quais seus pais riem e se recusam a acreditar, ou aprendem que é melhor guardar todas essas experiências para si mesmos; nesse último caso eles vivem mais dentro de si mesmos. Então os pais perdem muita alegria que de outra forma experimentariam.

Em um certo jornal de domingo apareceram quatro fotos de uma garotinha que tinha alguns animais de estimação estranhos. Na primeira foto essa criança tinha um ano de idade. Ela é mostrada sentada em uma cadeira alta brincando com uma grande cobra que cobre a maior parte da bandeja da cadeira.

A segunda foto mostra a mesma criança quando ela tinha seis anos. Ela está sentada em uma cadeira com uma grande cobra no colo.

Ela está segurando a cobra com a mão direita pelo pescoço e apontando um dedo da mão esquerda para a boca aberta da cobra. Ela está sorrindo e parece estar gostando de brincar com seu animal de estimação incomum.

Na terceira foto, a garotinha está na calçada com a mesma cobra grande enrolada duas vezes no pescoço e pendurada com a cabeça e o rabo quase até os joelhos. Ela está segurando seu gambá de estimação por uma coleira. O gambá parece estar com pressa para continuar a caminhada que foi interrompida pelo fotógrafo.

Na quarta foto a criança está sentada em uma caixa coberta com arame. Essa é provavelmente a gaiola em que ela mantém um de seus animais de estimação estranhos. Ela está segurando uma linda raposa de estimação em seus braços.

Há uma história interessante sobre ela que não saiu no jornal. A Memória da Natureza revelou o seguinte sobre essa criança. Quando ela era um menino em uma vida anterior, ela morava perto da parte superior do Rio Nilo. Um dia ela viu duas cobras brigando. Sem saber do perigo, ela subiu e as impediu de lutar. Ela fez amizade com as cobras, as levou para casa e expulsou todos de casa. A família logo viu que as cobras não machucariam o menino e então os deixaram em paz. Essas cobras não incomodariam o menino, sua família ou seus amigos.

Essas cobras seguiram esse menino por toda parte e tomaram parte na floresta contra outras coisas que tentaram prejudicá-lo.

Com a ajuda dos Espíritos-Grupo, ele conseguiu fazer amizade com tudo na selva ao seu redor, desde a menor coisa até a maior criatura da selva.

O menino lutava por seus amigos, quando alguém tentava machucá-los ou matá-los. Até os pássaros se tornaram seus amigos.

Agora, se ela conseguir fazer tanto nesta vida, as pessoas dirão que ela é um gênio. Dependerá de seus pais se ela recuperará seu poder sobre os animais e pássaros nesta vida e fará progresso espiritual.

Esta é a história de um bebezinho que conseguia pronunciar seu nome. Um dia, um artigo incomum apareceu em um jornal diário. No topo apareciam estas palavras: "Três dias de idade e pronuncia seu nome. Enfermeiras atestam isso".

O artigo era o seguinte: "As enfermeiras do hospital St. Luke recomendaram hoje que todas as outras crianças prodígios ficassem em segundo plano".

“Elas falaram de uma menina de três dias, capaz de pronunciar o próprio nome. E elas se ofereceram para dar provas auditivas a todos os céticos.”

“A criança notável é filha de -----.”

Alguns Auxiliares invisíveis viram esse artigo e uma noite foram ver o bebê que fala. Quando chegaram lá, o bebê estava dormindo. Eles o acordaram e disseram a ele para dizer seu nome.

O bebezinho disse seu nome muito claramente e os dois puderam entender.

Os Auxiliares Invisíveis foram informados de que esse bebê é uma criança muito avançada que renasceu. Eles viram que ela tinha um Corpo-Alma totalmente desenvolvido. Essa criança pode ser muito talentosa quando crescer, e o mundo pode chamá-la de gênio.

Três anos atrás, vi a foto de uma criança em um jornal de domingo que me interessou muito. A história em conexão com a foto fala sobre uma garota que fez de uma grande cobra píton o animal de estimação dela.

Um dia, um membro de uma expedição científica encontrou essa garotinha e seu animal de estimação enquanto ele passava por uma aldeia Moro no arquipélago de Sulu. O homem viu que a enorme cobra píton estava enrolada em volta da criança e tinha a cabeça apoiada no ombro dela e disse que a visão lhe deu arrepios.

O pai da menina disse a ele que seus medos eram desnecessários, pois a cobra píton e sua filhinha eram grandes amigas. Ele passou a dizer ao homem que elas brincavam juntos desde que a criança tinha cerca de dois anos de idade. Naquela época, ela estava cambaleando no quintal sob uma árvore frondosa na frente de sua casa. Ela se firmou contra o que parecia ser uma grande videira pendurada em um galho da árvore.

Isso despertou a cobra píton que estava suspensa na árvore, e ela imediatamente se enrolou em volta da criança. Algumas mulheres viram o que havia acontecido e gritaram pelo pai da criança. O pai saiu correndo e ficou

surpreso ao ver que a cobra píton estava sonolenta e tranquila e que sua filha tagarelava alegremente e esmurrava a cobra com os dois punhos. Ele disse à mulher assustada que era a vontade de Alá. Ele não tentou desalojar a cobra por medo de hostilizá-la e fazer com que ela esmagasse e matasse seu bebê.

A cobra parecia ter um carinho real pela criança e voltava tantas vezes para visitá-la que os moradores já se acostumaram a vê-las juntas. A visão é suficiente para arrepiar os cabelos de um estranho e fazê-lo fugir daquele lugar.

Lemos sobre muitas amizades estranhas entre seres humanos e membros dos reinos animais, e entre animais que geralmente são antagônicos entre si, mas a amizade entre uma criança e uma píton de seis metros é realmente incomum.

O escritor disse: "A serpente é tão afetuosa quanto um gatinho com sua dona de olhos puxados e cabelos pretos".

Alguns Auxiliares Invisíveis queriam ver essa garotinha e sua cobra e então uma noite eles foram vê-la. Eles a encontraram acariciando a cobra. O Auxiliar Invisível disse à Auxiliar Invisível para ir até a cobra. Ela estava com medo no começo, mas ela foi até lá. Quando a cobra a viu, se endireitou, veio ao encontro dela e abriu a boca mostrando a língua. A cobra parou aos pés da Auxiliar Invisível e ela se sentou. Ela colocou a cabeça no colo da Auxiliar Invisível que a acariciou suavemente. A cobra se enrolou em torno da Auxiliar Invisível e deitou a cabeça no peito dela. Ela certamente era uma pessoa elevada espiritualmente!

A garotinha logo chamou a cobra para perto de si, e saíram juntas e os Auxiliares Invisíveis continuaram. Parece estranho que essa cobra e a criança sejam companheiras de brincadeiras, mas a amizade pode ser explicada. As cobras pítons estão sob um Espírito-Grupo que é muito sábio. Esse Espírito-Grupo pode ler na Memória da Natureza. Ele devia saber que essa criança não

merecia uma morte violenta e influenciou sua pupila a ser amigável com ela. Sem dúvida, essa criança foi gentil com os animais em suas vidas passadas e os Espíritos-Grupo de todos os animais irão ajudá-la, influenciando seus pupilos a serem amigáveis com ela.

Os Auxiliares Invisíveis foram posteriormente informados de que essa criança é um Iniciado e tem um Corpo-Alma desenvolvido e pode trabalhar como Auxiliar Invisível à noite.

É bem provável que ela tenha algum trabalho importante a fazer com seu povo naquela terra distante.

Agora vou falar sobre um homem que foi um verdadeiro gênio em sua vida passada. Dizem que ele nunca foi à escola. Ainda assim, ele dominava o hebraico, o grego, o sânscrito, o cuneiforme assírio e os hieróglifos egípcios. Esse homem interessante tornou-se um mestre autodidata dessas línguas difíceis.

Esse homem era filho de um camponês pobre que não tinha dinheiro para mandá-lo para a escola. No entanto, ele obteve uma educação maravilhosa e se tornou um filósofo conhecido. Ele também foi poeta e publicou alguns volumes de poesia.

Ele nasceu em um momento muito favorável para ser bem-sucedido no trabalho que faria.

Esse homem tinha um grande desejo de conhecimento oculto e místico e queria se tornar um melhor servo de Deus e assim ajudar os outros. Ele desejava transmitir seu conhecimento a seus amigos e ao público, mas, como era de se esperar, o público se recusou a ouvir.

Agora, vamos dar uma olhada na Memória da Natureza e ver o que aconteceu no passado distante. Cerca de dois mil anos atrás, vivia um homem na Europa

Central que era muito propenso a negligenciar suas oportunidades de autoaperfeiçoamento. Ele teve uma boa oportunidade de se tornar altamente educado e poderia ter sido um bom professor. Ele também era capaz de ser um favorito social e se divertir. Ele adotou a linha de menor resistência e aproveitou a vida ao máximo. Então, ele perdeu a oportunidade de desenvolver suas faculdades mentais. Mais tarde na vida, ele percebeu seu grande erro, mas era tarde demais para começar e terminar qualquer coisa nova, e ele logo faleceu com dúvidas e arrependimento.

Na vida seguinte, esse Ego renasceu como uma mulher com Ascendente em Câncer. Ela amava seu lar e queria ficar nele. Como ela havia negligenciado suas oportunidades de progresso, tanto mental quanto material na vida anterior, ela renasceu em uma família pobre para que pudesse aprender as lições necessárias que havia negligenciado. Essas lições deveriam agora ser aprendidas em circunstâncias difíceis.

O lar dela era simples e seus pais eram bons para ela. Eles foram rígidos com ela e lhe deram a entender que ela tinha que ganhar tudo o que ela queria ou precisava. Isso, por sua vez, desenvolveu sua vontade. Também a fez pensar e prestar atenção nos oprimidos, sem instrução, mutilados e aflitos. Também nasceu nela um grande desejo de educar todos os que cruzavam seu caminho. Ela tinha uma educação escassa e pouco dinheiro. Ainda assim, ela tentou ajudar tudo o que pôde.

Seus pais poderiam tê-la ajudado mais, porém estavam ansiosos para que ela desenvolvesse autossuficiência. Eles queriam que ela dependesse dos seus próprios recursos. Eles não acreditavam que castigos corporais a educariam como precisasse. Eles perceberam que os desejos dela precisavam ser refreados e que sua energia deveria ser direcionada para caminhos úteis. Por causa dessa disciplina rígida e do trabalho exigido dela por seus pais, ela cresceu com uma educação limitada. Sua educação prática desenvolveu um

Coração e uma Mente compreensivos que provaram ser de grande valor para ela na próxima vida, quando ela renasceu como homem.

Mais uma vez, ela renasceu mais ou menos na mesma parte da Europa. Ela teve como pais alguns de seus companheiros da segunda vida anterior, quando ela dedicou toda a sua vida ao prazer. Esses pais tiveram que aprender as mesmas lições que ela e eram extremamente pobres. Eles não tinham nada para dar a ela, exceto um Corpo Denso, amor e bondade. A família estava feliz em sua casa simples. Não havia luxos para ninguém ali. Eles tinham uma casinha de quatro cômodos com algumas flores na frente.

O pai fazia qualquer trabalho que encontrava, mas ganhava pouco dinheiro. Ele tinha bons amigos, mas eram tão pobres quanto ele e não podiam ajudá-lo financeiramente. Ele estava esperançoso e tentou inculcar esperança na família. A mãe fez tudo o que pôde pela família com o que tinha.

Em sua última vida, este homem tinha uma Mente que poderia ser desenvolvida além de seus sonhos mais loucos, e ele foi capaz de reter o que aprendeu e transmiti-lo aos outros de maneira clara e concisa.

Diz-se que esse homem era capaz de dominar cinco línguas antigas. Como ele fez isso? Seu mapa astrológico mostra que ele nasceu em uma época muito favorável e tinha um Corpo Denso e uma Mente muito desenvolvidos. Isso mostra que ele receberia muita ajuda de outros.

Ele tinha a habilidade de pronunciar as palavras difíceis de línguas estrangeiras e um amor pela realização. Ele tinha uma boa memória retentiva e a capacidade de transmitir seu conhecimento aos outros.

Ele era ativo e enérgico e tinha a persistência necessária para levar seus projetos a uma conclusão bem-sucedida.

Como esse Ego aprendeu hebraico, grego, sânscrito, cuneiforme assírio e hieróglifos egípcios? Na vida anterior, ele viu a necessidade das pessoas serem ensinadas em sua língua materna e decidiu realizar suas ideias e ensinou-as em sua própria língua. No renascimento, quando escolheu uma vida de prazer, aprendeu que ela lhe proporcionava apenas uma felicidade temporária. Então, em sua última vida ele dirigiu sua energia em linhas construtivas e viveu de acordo com os Aspectos benéficos em seu horóscopo.

Em certo sentido, ele “governou suas estrelas”. Exerceu sua vontade de superar tendências adversas e conseguiu tão bem que se tornou um verdadeiro gênio, um mestre de línguas, autodidata. Acredito que em vidas passadas esse homem viveu nos países onde essas línguas eram faladas e estudou línguas.

Se não acreditássemos no renascimento, não poderíamos explicar a habilidade desse homem. É provável que esse homem tenha passado muito tempo viajando pela Palestina, Egito, Grécia e outros países.

Ele era um estudante consciente dos Mistérios daquela parte do mundo. Ele era um Auxiliar Invisível e aprendeu muito em suas viagens, de seu corpo. Como ele tinha visão espiritual, ele poderia facilmente ser ajudado pelos Irmãos e Irmãs Leigos que o ajudavam a progredir. Como ele tinha audição espiritual, ele podia entender o significado de palavras e sinais desconhecidos. Assim, ele poderia continuar seus estudos sozinho e progredir rapidamente.

Ao viajar pessoalmente em terras estrangeiras, ele foi bem-recebido pelas pessoas em posição de autoridade. Sem dúvida, foram mostrados a ele documentos e registros antigos que o ajudaram em seus estudos.

Ele conhecia a psicometria e quando pegava ou tocava essas coisas, podia descobrir o que havia acontecido no momento em que foram escritas e sobre as pessoas que as escreveram.

Ele ensinou publicamente e em particular e transmitiu seu conhecimento livremente aos outros. Dessa forma, ele se preparou para receber mais e mais instruções. Esse homem era um Ego avançado que havia se desenvolvido a um estado elevado por esforço persistente em muitas vidas anteriores e, assim, em sua última vida ele realizou uma tarefa aparentemente impossível e fez muito para ajudar a humanidade.

Certo dia, li um artigo em um jornal sobre um menino que foi ordenado evangelista aos sete anos de idade. Alegou-se que esse menino poderia pregar em sete idiomas. Um amigo investigou e descobriu que esse menino tem uma habilidade incomum.

É provável que esse menino será original e independente, enérgico, ambicioso e engenhoso. É provável que ele se beneficie de amigos influentes que estarão em posição de ajudá-lo. Ele deve ter capacidade executiva e ser bem-sucedido na vida pública. Essa criança deve ser bem-sucedida como oradora pública, pois são indicadas habilidade oratória e um bom fluxo de linguagem.

Essa criança pode se tornar um orador inspirador com habilidade profética que o ajudará a realizar o trabalho de sua vida, seja ele qual for.

Disseram-me que esse Ego estava vivo durante o tempo em que Jesus andou na Terra e que ele foi um profeta naquela vida quando era homem. Na vida seguinte, ele era uma mulher que vivia na Inglaterra no ano 1.000, pouco antes do duque da Normandia ir para lá. Esse Ego renasceu como um garotinho em nosso tempo, e ele é uma criança avançada que será capaz de falar muitas línguas regulares com o tempo.

Certa manhã, um homem estava sentado olhando para um jornal e ouvindo uma doce música que estava sendo tocada em algum lugar.

Essa música suave era como aquela tocada nos tempos antigos. Alguém disse ao homem por meio do pensamento que essa música era obra de um gênio.

Então ele viu a atividade de um gênio do mal que tem trabalhado para prejudicar as pessoas por várias vidas. Ele viu devastação e desolação em terras da Irlanda ao Egito. Ele viu alguns frades andando pelo país ajudando os caídos que estavam vagando. O homem pensou que esse estado de coisas havia sido causado por algum tipo de selvageria. "Oh, que pena de tudo isso", disse ele. "O que é gênio e como os gênios são feitos e quem os faz?", ele perguntou.

Então ele viu um homem que parecia ter vivido cerca de três mil anos atrás. Esse homem estava em uma cabana tentando cozinhar alguma coisa. Ele tinha um olhar muito cruel e selvagem em seu rosto. Ele saiu e experimentou o que estava cozinhando em uma multidão de pessoas e todos caíram mortos por causa do que ele lhes deu para comer. Ele parecia estar feliz com o sucesso de seus esforços para causar a morte dessas pessoas. Ele sumiu de cena e depois voltou em tempos mais recentes.

Na segunda série de imagens da Memória da Natureza, esse Ego tinha um laboratório simples. Ele estava fazendo algum tipo de gás em forma de pó em seu laboratório. Ele experimentou em vacas e porcos e qualquer coisa que estivesse viva e se movesse. Ele pegou um pouco de sua coisa em pó e colocou em uma tigela de barro e cobriu.

Ele então acendeu uma fogueira sob a tigela e ela explodiu. Ele entrou em estado de êxtase com seu experimento. Em seguida, seguiram-se cenas de destruição e morte em todos os lugares, devido à sua invenção mortífera. Naquela vida, esse Ego maligno renasceu na raça chinesa.

Houve um branco de alguns minutos que indicava a passagem do tempo. Depois disso, o homem que estava vendo essas cenas viu o mesmo Ego em

um laboratório moderno com muitos homens ao seu redor fazendo todos os tipos de produtos químicos. Ele os viu colocando o composto em projéteis, aviões, barcos, etc. Esse homem estava em algum país em um laboratório químico preparando-se para um tipo de guerra mais mortal. Podemos ter certeza de que a Lei de Causa e Efeito cuidará desse homem no devido tempo e ele terá que pagar caro por seu trabalho.

Existem mais gênios bons que fazem o bem para a humanidade do que gênios maus que fazem o mal. Se isso não fosse verdade, o mundo já teria sido destruído há muito tempo. O verdadeiro gênio é uma pessoa que faz seu trabalho filantrópico para a humanidade discretamente, sem pensar em recompensa alguma imediata por seu trabalho. Algumas dessas pessoas nunca são ouvidas até muito depois de terem morrido. A história nos dá muitos exemplos de tais pessoas. Alguns dos melhores pintores e músicos fizeram seu trabalho em circunstâncias muito difíceis. Alguns deles quase morreram de fome enquanto faziam seu melhor trabalho. Eles foram desvalorizados enquanto viveram e agora o mundo busca honrar sua memória. Existem gênios de várias linhas que estão ajudando o ser humano em sua evolução.

Disseram-me que os prodígios são, na maioria das vezes, Egos que quase gastaram seus dons. Eles morrem ou seus dons especiais desaparecem. Isso se deve ao Ego descansando sobre os louros. Tal pessoa recebe sua recompensa pelo esforço que colocou em seu trabalho para merecer qualquer dom que possa ter.

Por outro lado, existem alguns Egos que continuam seu trabalho com maior esforço e se tornam verdadeiramente grandes. Eles dão à humanidade algumas de suas maiores bênçãos. Deixam de ser prodígios e passam a ser servos de Deus e da humanidade. O conhecimento dos Mundos espirituais torna-se sua herança. Então eles trilham o caminho da santidade, e o mundo se torna seu lar e todas as pessoas são seus irmãos e suas irmãs.

É sábio e bom que o ser humano deveria se tornar um gênio, pois então ele pode se tornar verdadeiramente um servo de Deus. Ninguém precisa sentir pena de si mesmo, pois qualquer um pode se tornar grande aos olhos de Deus e dos seres humanos, se fizer o esforço adequado e tiver fé em si mesmo. Sem esforço e fé nada pode ser realizado.